

Mărturiile unui nebun
Poezie, proză, reflecții și cugetări

O viziune intimă a lui
Alexandru Cosmin Georgescu

Editura ZVEN

str. Boerescu Zaharia, nr. 2, R3/3
130059, Târgoviște, Dâmbovița
tel/fax: 0345 401 330; mobil 0765 464 304
zven.print@gmail.com | www.zven.ro

Coperta – Ciprian Grigorescu
Ilustrația copertei – Alexandru Cosmin Georgescu
(*Masca sau Subconștient – pictură din perioada gimnaziului*)
Culegere computerizată – Alexandru Cosmin Georgescu
Corectură – Cornel Albuleț
Tehnoredactare – Ion Anghel

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
GEORGESCU, ALEXANDRU COSMIN**

**Mărturiile unui nebun: poezie, proză, reflecții și
cugetări: o viziune intimă a lui Alexandru Cosmin
Georgescu / Alexandru Cosmin Georgescu. – Ed.
princeps. - Târgoviște: Editura Zven, 2016**

ISBN 978-606-94245-2-0

821.135.1-1

821.135.1-32

Copyright © ALEXANDRU COSMIN GEORGESCU. All right reserved

Acest volum este protejat prin copyright. Reproducerea integrală sau parțială,
multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, fără permisiunea scrisă
a deținătorului copyright-ului reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția
proprietății intelectuale și se pedepsesc conform legilor în vigoare.

MĂRTURIILE UNUI NEBUN

Poezie, proză, reflecții și cugetări

O viziune intimă a lui

ALEXANDRU COSMIN GEORGESCU

EDIȚIE PRINCEPS



Târgoviște, 2018

Motto:

**Mi-am născut de ieri o umbră
Ce-mi poartă ale Mântuirii junghiuri,
Iar prin oglinda-mi mult prea sumbră
Lumina-mi sângerează ascuțite unghiuri.**

*Dedic acest volum mamei, bunicii mele și inimilor
discrete și sincere care au bătut și bat alături de mine!*

Cuvânt-înainte

Oglinda

Bine v-am găsit, stimați cititori, între paginile primului meu volum literar!

Vă primesc aici, pe toți, cu drag!

Aveți înaintea ochilor o carte mult așteptată de întreaga mea ființă, o carte care a apărut după trei ani de creație și de flirt cu propriile emoții și angoase. O perioadă destul de lungă în care am scris, recunosc, neregulat, fiind mai mult la cheremul instinctelor și-al intuiției, neavând în vedere un plan publicistic clar. Asta până într-un punct, un moment de referință ce m-a impulsionat să public acest volum. Însă, cu scuzele de rigoare, nu am să vă împărtășesc ce anume m-a determinat să fac acest pas. Păstrez secretul numai pentru mine și pentru o mână de apropiați... Dacă vom avea ocazia să ne cunoaștem personal suficient de bine, poate că am să vi-l destăinui și dumneavoastră.

Pentru început, vă mărturisesc faptul că am dorit să-i ofer privilegiul de a compune acest text de bun venit unuia dintre sufletele apropiate mie, însă, în cele din urmă, am hotărât să-mi asum personal povara unui preludiu spiritual ce va deschide porțile inimii mele înaintea dumneavoastră pentru a vă înfrupta pe deplin din ea pe tot parcursul cărții. Mi-am asumat compunerea acestui text deoarece sunt adeptul ideii că nimeni nu te cunoaște mai bine decât te cunoști tu însuși. Și, bineînțeles, nimeni nu te poate descrie la fel de bine. Un principiu general valabil în cazul persoanelor inteligente și, mai ales, înțelepte.

Privesc această prefață ca fiind întâia notă muzicală a simfoniei în patru părți numită „Mărturiile unui nebun”.

Bănuiesc că iubitorii și cunoscătorii poeziilor mele intuiesc de ce am ales tocmai acest titlu pentru prima mea carte. El poartă numele

cele mai intime poezii făurite de mine, un poem al conștiinței, profund și apăsător precum nenumăratele clipe ce mi-au brăzdat destinul. Un poem care, odată citit, vă va dezvălui o aprofundare morală și intelectuală ingerată acut de întreaga mea ființă, o cufundare în sine născută din orgasmele și traumele existențiale.

Transpunând simbolistica titlului asupra domniilor voastre, veți înțelege faptul că, într-un fel sau altul, nebuni suntem cu toții, și că avem, într-adevăr, nevoie de mărturisiri cu scop eliberator și revelator. Veți regăsi aici, zâmbindu-vă din câte-un colț de pagină, iubirile, nostalgiile, angoasele, frustrările și multe alte trăiri lumești pe care le cunoașteți atât de bine, care v-au definit ca muritori.

Gândesc că, de multe ori, suntem cei mai buni psihologi ai noștri, *our personal Jesus*, și ne putem trata singuri, prin cele mai potrivite mijloace, derapajele inimii și chiar ale trupului.

Arta, în toate formele ei, reprezintă una dintre cele mai eficiente doctorii ale sufletului, literatura dovedind, de-a lungul veacurilor, o eficacitate fabuloasă. Astfel că eu, aflat probabil în căutarea unui leac pe care să-l presar peste echimozele naivității, m-am agățat, din primăvara anului 2013, de magia cuvântului. Simțeam chemarea metaforelor cu mult timp înainte să aștern, într-o seară de mai, prima mea poezie: *Noaptea roșie*.

Mărturisesc faptul că am mai avut câteva încercări de a-mi vărsa spontan ideile sub forma unor memorii, aceste impulsuri creatoare datând dinaintea anului 2013.

Comunicarea scrisă îmi este, pe alocuri, mai dragă decât limbajul verbal, fiind de multe ori mai limpede și mai plastic în exprimare când mă cobor cu penița pe hârtie decât atunci când gândurile îmi evadează, timide, printre buze, înspre receptorul uman.

Găsesc un ocean de adevăr în vechea zicală care spune că rezonăm mai bine cu necuvântătoarele decât între noi, oamenii. Însă arta ne

amortizează stângăciile lumești, îndreaptă deviațiile sociale, fiind oglinda divinului din noi.

Ar mai putea fi spuse multe despre lumină, despre întuneric, despre mine, despre noi, însă le veți găsi pe toate aici, sculptate sub diferite forme, în cuvânt.

Scurtă descriere a lucrării

Volumul „Mărturiile unui nebun” este unul complex, atât prin structură cât și prin conținut, îmbinând stiluri literare variate și transmițând cititorului o paletă largă de mesaje, emoții ori povețe care emană din numeroase cadre, imaginare sau reale. Toate acestea, înălțate înspre dumneavoastră din miezul unei inimi îndrăgostite de ființa cuvântului.

Am structurat acest volum în capitole și subcapitole, astfel încât cititorii își pot alege, după preferințe, aria de interes literar ori imaginativ. Aveți înaintea o carte universală, ea adresându-se atât inimilor tandre și mătăsoase cât și celor urgisite de patina aspră a timpului.

De asemenea, ținesc o categorie specială de cititori, aceea a minților ascuțite, însetate de orizonturi vii și cuprinzătoare, dornice să descifreze un redevabil puzzle spiritual care le va dezlipi, într-un final, pleoapele ochiului eteric.

Conținut sumar

În *primul capitol* regăsiți întâia mea dragoste, *poezia*.

Concepută în vers clasic, în vers alb ori în vers liber, aceasta este structurată în patru categorii, în funcție de sentimentul împărtășit: *Versurile Iubirii*, *Versurile Conștiinței*, *Versurile Abstractului* și *Versurile Satiricului*.

Capitolul doi vă prezintă *Reflecțiile Majore*. Scrieri epice de dimensiuni relativ reduse care abordează subiecte imaginare,

dezvoltate cu multă dragoste și dedicație, dar evocă și întâmplări reale din viața mea personală, prezentate în tonuri ironice ori moralizatoare. Acestea sunt clasificate în trei categorii: **Reflecțiile Inimii**, **Reflecțiile Conștiinței** și **Reflecții de Pământ**.

Cugetările Minore sunt cele care alcătuiesc **capitolul trei**. Meditații de foarte scurtă întindere, cu semnificații și învățături diverse, împărțite, în funcție de subiect, în cinci categorii: **Cugetările Iubirii**, **Cugetările Divinului**, **Cugetările Erosului**, **Cugetările Spiritului** și **Cugetări de Pământ**.

Ultimul capitol vă rezervă o surpriză, sper eu plăcută. O **povestire** ce se întinde pe paisprezece pagini și care îmbină stilul descriptiv minuțios cu trăirile apăsătoare ale unei conștiințe aflate foarte aproape de un hotar important, în fața unei alegeri capitale.

De asemenea, v-am oferit șansa ca, pe una dintre ultimele pagini ale cărții, **să fiți chiar dumneavoastră scriitorul**. Puteți participa activ la acest volum notând acolo impresiile dobândite și emoțiile trăite pe durata lecturării, sau îi puteți chiar asorta operei mele un text compus de dumneavoastră. Îmi doresc ca, în acest fel, cartea să capete o și mai mare valoare sentimentală pentru cititorii mei.

Cu voia dumneavoastră, închid aici ușa acestui vestibul introductiv și deschid portalul către galaxia mea literară spre care vă invit, acum, să pășiți!

Lectură plăcută!

*I wrote it my way! You'll read it your way!
We'll share the same soul between these covers...
Alex*

Cuprins

Cuvânt-înainte	7
Oglinda.....	7
Scurtă descriere a lucrării.....	9
Conținut sumar.....	9
1. POEZII	11
1.1. Versurile Iubirii	12
Salvarea ta, salvarea mea... ..	13
Patimă!	14
Numai atunci... ..	15
Renașterea	16
Somnul de după-amiază	17
Poveste de iubire	18
Vulcani nestinși.....	19
Bună dimineața!	20
Impuls... amoros!	20
De dragoste	20
Insomnie.....	21
Apa ta din mine.....	22
Memoriu către Univers	23
Divizare către infinit	24
Copilul fără nume	25
Jocul nostru... ..	26
Când am devenit oameni... ..	26
Eu cu tine (Iluminare)	27
Noaptea roșie	28
Iubirea, sinucidere inversă... ..	29
Potrivnica schimbare (Suflul romantismului).....	30

Frumusețea pământului	31
Puteai! Însă ai fost... ..	32
Vis de mătase (Întâlnire cu un Dumnezeu)	33
Prea... ..	34
A doua mamă	35
Un fior, o paranteză melancolică... ..	36
Geneza iubirii (Martiriul lui Nyx)	37
1.2. Versurile Conștiinței	38
Mărturiile unui nebun	39
Presimțire!	40
Poetul	41
Mirajul.....	42
Hotare de emoții.....	43
Les frissons de Charlie.....	44
Nostalgicilor anonimi.....	44
Nădejdea	44
Memoriile omului de ieri... ..	45
Demonii Conștiinței	46
Realism	47
Temporal	48
12 Crezuri intime... ..	49
Eternele cotloane.....	49
Lacrime	50
Sperai... ..	51
Regăsire	52
Timpul.....	53
Invitație	54
Naivitate.....	55
Evadare din romantism	56
Purgatoriul etern.....	57
Infuzii de conștiință – tumori sufletești.....	58

Definiția durerii.....	59
Matelotul.....	60
Logica deznădejdi.....	61
Condamnat la alb.....	62
1.3. Versurile Abstractului.....	63
Decăderea.....	64
Ruptură-n pântec (Chemarea bestiei).....	65
Călăuza.....	66
Fulgerul.....	67
Vânător-vânat.....	68
Nemurirea.....	71
Dor de lumină.....	72
Anxietate socială.....	73
Epopoea Sferică.....	74
Sacrificiul.....	75
In vitro.....	75
Nunțile de fier.....	76
Profetul.....	77
Nocturn.....	78
Încarnare, descărnare, Reîncarnare!.....	79
Acolo jos, adânc, în tine!.....	80
Sclavul.....	82
Izbăvirea Sensului... ..	83
Intuiție.....	84
Neputința.....	85
1.4. Versurile Satiricului.....	86
Rumba de salon.....	87
Mica baladă a păsăricii.....	88
Leția.....	90
Poezia perfectă.....	92

2. REFLECȚII MAJORE.....	93
2.1. Reflecțiile Inimii	94
Valuri de armonie	95
Chitara și inima lui... ..	96
Anarhie pe Venus.....	97
Oameni și flăcări	98
Fragmente de spirit	98
Trecerea... ..	100
Flori de inimă.....	100
Jocul spiritelor. Trepte... ..	101
Labirintul lui A.C.....	102
Gerul meu din iarna noastră... ..	103
Casa Luminii	103
Banca înțelepciunii.....	105
Interludiu în tăcere	105
Voalul de foc.....	106
Caniculă sufletească... ..	107
Lumini și sunete din trecut... ..	107
Zâmbetul mântuirii	108
Atingeri prin ceață.....	109
Cercelul de sub pântec	109
Foame de tine	110
Nevoia de iubire	111
Anotimpurile senzualității.....	112
Gemetele unei dimineți... ..	112
Sacrificiul de foc	113
Hei, voi!	114
Silueta unei mame... ..	114
Mlădiță de Cer.....	115
Apăsare	116
Apăsare 2	116
Fractură-n zbor! (Apăsare 3).....	117

Nemărginita luptă.....	117
Refrenul trupurilor noastre.....	118
Visare?	119
2.2. Reflecțiile Conștiinței	120
Ideologie, sinceritate și adevăr!	121
Un gând rece	122
Balanța	123
Pseudo-emanciparea la români	124
Necredința	125
Cicatricea unui semizeu	126
Veșmântul păcii interioare	127
Cu domnul G despre punctul G.....	128
Reflecția de la 4 spre 5 A.M.	129
Reflecție de moment... ..	130
Credință și caracter. Viziunea unui păcătos reformabil.....	130
33-3. Autoportret	131
O timidă evocare a iubirii.....	132
Exploratorul luminii.....	133
Nemuritorii.....	134
14 ore de ruralitate	135
ABC-ul cuvântului	136
Partea misterioasă a misterului... ..	137
Gând de ploaie... ..	138
„Vulcanienii” de pe Pământ.....	138
Roșu – ploaie de fință gonită-n trup deschis... ..	140
Autoportret sumar... ..	141
2.3. Reflecții de Pământ	142
Nevroza părintească	143
Groparii și curvele lor	144
Minte scurtă, microbi mulți!	145

Direcții, sensuri, suplicii istorice... ..	147
Generații pierdute? Guraliva, experimentata și tăcuta	148
La coadă	151
Ritualuri sumare de weekend	153
Golgota mea de miercuri după-amiază	154
Despre iepuri și vizuini (viziune din „vizuina” proprie)	156
Pe sub ploaia din Cetate... ..	156
Prințul, Regele și zilierul	157
Stay devoted!	160
3. CUGETĂRI MINORE.....	161
3.1. Cugetările Iubirii.....	162
3.2. Cugetările Divinului.....	167
3.3. Cugetările Erosului	170
3.4. Cugetările Spiritului	171
3.5. Cugetări de Pământ	183
4. PROZĂ SCURTĂ.....	189
Camera – o prevestire a destinului, o evadare către romantism.....	190
Cuvânt de încheiere	204
Viziunea mea literar-artistică	204
Pagina cititorului.....	207